

Stain
Kübingen

a. 1.

Das 24. Aug. 1944

15

Diöch. Ordinariat
25 AUG. 1944
Dor. Nr. A 5449
Rottenburg a. N.

Sehr: Festschreiben

Suppl. bispf. Ordinar-
iat

Sehr ich waschhoffen möchte
zu dem dortigen Oberamt
dass am 23. Aug. in der
Früh, als ich mich abwaschen
sollte. Meiner Bekanntschaft, ein
Menschenalter der jüdischen
Gemeinschaft bei mir an-
spies, dass mich "in der
Kanzel der Ref. Katholiken
festgeschrieben". In der
Kanzel der mich gewöhnlich zum
Schlag auf den Boden des
Fußes in der Reuezeitige
Führung in der Reuezeit.
Ich mich eine ganze Reuezeit
bis mich nach 4 Stunden
eröffnet wurde, dass ich
nicht schlafen sei. In der Früh
mündlich in der Reuezeit
ganz und gar gezeigt, als der

Gefängnisverweigerung, Abstraktionswelt Freund,
gestaltet, daß ich "nicht Rücksticht und mein
Alter" das meine Angehörigen, da ich nicht
Nicht wissen, nachrichtig wird.

Die Grund der Zusammenkunft wurde
mir weder bei der Einlieferung noch bei der
Freilassung mitgeteilt. Außer der Zusammenkunft
der Revolutionäre durch untergeordnete Kollegen
wurde es folgte mich nicht. Die Zusammenkunft
des "Krieges", das zu dieser Zusammenkunft
liegt offensichtlich nicht in meinem Interesse
und kann abgeschlossen werden. Das, das
von der Zusammenkunft von einem Freund auf-
trag gegeben, das Dr. Heim in Rotterdam
zusammenzusetzen, weshalb das auf dem
Grund der Zusammenkunft. Ich, die ich
von einem Auftrag zu verstehen.

Heim.

Beltingen'sorKunst, Abguckenbunndt. Trund,
gasthalten, also id" mit Recht nicht weit manie
Alten" sind meine Begreifungen, da is noch
Nicht mehr, nachrichtlich muss.

Die Kunst der Buchdruckens muss
wir mehr da: der kindlichen und die in
Kultur und Wissenschaft. Jeder in der
der Produktion und untergebracht. Aufgr
erhalten werden die Prinzipien: Anwendung
des "Rechnens", und je die in der Buchdruckens
sich selbstständig und in seinen Kunstgr
muss immer gut erhalten werden, und
wird: Abguckenbunndt. Trund die
Kunst nicht, die in dem in der Buchdruckens
Aufgaben, werden die in der Buchdruckens
Kunst die in der Buchdruckens: die, die in der
Kunst finden die in der Buchdruckens.

Trund.