

Antrag

der Fraktion GRÜNE

und

Stellungnahme

des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

**Neuorganisation der Kulturförderung der Landesstiftung
Baden-Württemberg**

A n t r a g

Der Landtag wolle beschließen,
die Landesregierung zu ersuchen

I.

zu berichten,

- a) in welcher Höhe seit Einrichtung der Landesstiftung Baden-Württemberg Projektmittel in den Projektbereich Kunst und Kultur geflossen sind;
- b) welche Projekte aus dem Bereich der Kunst und Kultur eine Förderung von mindestens 500 Tsd. € erhalten haben;
- c) welche Projektträger mehr als einmal und in welcher Höhe durch die Landesstiftung gefördert wurden;
- d) welche Projekte der Kunst und Kultur, welche über den Förderzeitraum fortgeführt werden sollen, eine Anschubfinanzierung durch die Landesstiftung erhalten haben und ob die Fortführung nach Wegfall der Mittel der Landesstiftung gesichert ist;

II.

dem Landtag ein Konzept zur Neuorganisation der Kulturförderung im Stiftungswesen mit folgenden Eckpunkten zuzuleiten:

- a) innerhalb der Landesstiftung Baden-Württemberg wird der „Kulturfonds Baden-Württemberg“ gebildet;

b) der Zweck des Fonds ist die Förderung und Bewahrung von Kunst und Kultur in Baden-Württemberg. Dies wird insbesondere erfüllt durch:

- die Förderung innovativer Programme und Projekte,
- die Förderung und Mitwirkung bei herausragenden Vorhaben der Präsentation und Dokumentation von Kunst und Kultur in Baden-Württemberg (z. B. durch Vergabe von Mitteln für Ausstellungen, Konzerte, Inszenierungen, Festivals),
- die Förderung des Erwerbs und der Sicherung von Kunstgegenständen und Kulturgütern mit herausragender Bedeutung für Baden-Württemberg (zur Verwendung in Museen, Bibliotheken und Archiven oder vergleichbaren Einrichtungen),
- die Förderung des internationalen Kulturaustausches (z. B. bei Ausstellungen, Gastspielen und Konzertreisen im In- und Ausland, Austausch regionaler Kulturprogramme, internationaler Künstleraustausch) und interkultureller Projekte.

Leistungen des Fonds werden in der Regel als Projektförderung gewährt. Institutionelle Förderungen von Einrichtungen sind grundsätzlich ausgeschlossen. Anschubförderung wird nur gewährt, wenn eine Weiterfinanzierung nach Wegfall der Mittel aus dem Kulturfonds sichergestellt ist;

c) der Fonds erhält zunächst für zehn Jahre jährlich 10 Mio. € aus den Erträgen der Landesstiftung, um eine jährliche Projektförderung in gleicher Höhe zu gewährleisten;

d) über die Vergabe der Mittel entscheidet ein Kuratorium. Das Kuratorium der Kulturstiftung wird vom Aufsichtsrat der Landesstiftung Baden-Württemberg bestellt. Ihm gehören ausschließlich Vertreterinnen und Vertreter der Kunst- und Kulturszene an, die zudem in keinem direkten Abhängigkeitsverhältnis zu einem möglichen Fördermittelempfänger stehen. Mindestens die Hälfte der Mitglieder des Kuratoriums wird mit Personen besetzt, welche außerhalb Baden-Württembergs tätig sind. Das Kuratorium evaluiert zudem regelmäßig, ob die gewährte Förderung zu den gewünschten Zielen geführt hat;

e) etwa die Hälfte der Mittel ist für die „Offene Projektförderung“ reserviert. Die „Offene Projektförderung“ des Kulturfonds zeichnet sich dadurch aus, dass sie nicht auf die Förderung eines bestimmten Themas festgelegt ist. Der Kulturfonds entwickelt jedoch zudem Themen und übergreifende Programme. Die Themen werden jährlich vom Kuratorium vorgeschlagen, die endgültige Entscheidung obliegt dem Aufsichtsrat der Landesstiftung. Die restlichen Mittel werden für Projekte reserviert, welche sich gezielt mit diesen Vorgaben des Kulturfonds auseinandersetzen.

03. 01. 2007

Kretschmann, Walter, Bauer
und Fraktion

Begründung

Baden-Württemberg hat eine breite, vielfältige und qualitativ hochwertige Kulturlandschaft. Die knappen Haushaltsmittel bedrohen diese jedoch. Vor allem neue Projekte, einmalige Ereignisse, etc. haben nur geringe bis gar keine Chancen, vom Land gefördert zu werden. Kultur braucht aber Neues, braucht Innovation, braucht das Außergewöhnliche.

Kunst und Kultur braucht daher eine Förderung, die jenseits der institutionellen Förderung innovative Projekte, herausragende Ereignisse, internationale Kultur ermöglicht. Die verfügbaren Mittel im Landeshaushalt sind hierfür jedoch verschwindend gering, bereits heute hat die Landesstiftung Baden-Württemberg diese Förderung übernommen. Die Kriterien, nach denen die Landesstiftung entscheidet, sind jedoch unklar. Zusagen einzelner Abgeordneter, Verpflichtung gegenüber dem Wahlkreis, persönliche Vorlieben entscheiden oft mehr über die Chance der Förderung als sachliche Begründungen. Zudem werden die Auseinandersetzungen um die knappen Mittel der Landesstiftung härter.

Nordrhein-Westfalen vergibt jährlich um die 10 Mio. € über die Kunststiftung Nordrhein-Westfalen an Projekte von herausragender Bedeutung, die aus den laufenden Etats nicht gedeckt werden können. Die Kulturstiftung des Bundes fördert innovative Programme und Projekte im internationalen Kontext. Bei beiden Stiftungen haben Kulturschaffende ein entscheidendes Wort bei der Vergabe der Mittel.

Baden-Württemberg braucht eine langfristige und zuverlässige Förderung von Kunst und Kultur, welche auch Neues und Herausragendes ermöglicht. Es ist daher erforderlich, einen Teil der Mittel in der Landesstiftung in einem Fonds für die Kunst und Kultur zu reservieren. Die Vergabe der Mittel und eine regelmäßige Evaluierung durch ein Fachkuratorium werden die Entscheidungen versachlichen und das Ansehen des Kulturfonds steigern.

Stellungnahme

Mit Schreiben vom 23. Januar 2007 Nr. 7902.8–11/461 nimmt das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst im Einvernehmen mit dem Finanzministerium zu dem Antrag wie folgt Stellung:

Der Landtag wolle beschließen,

die Landesregierung zu ersuchen

I. zu berichten,

- a) in welcher Höhe seit Einrichtung der Landesstiftung Baden-Württemberg Projektmittel in den Projektbereich Kunst und Kultur geflossen sind;*
- b) welche Projekte aus dem Bereich der Kunst und Kultur eine Förderung von mindestens 500 Tsd. € erhalten haben;*
- c) welche Projektträger mehr als einmal und in welcher Höhe durch die Landesstiftung gefördert wurden;*
- d) welche Projekte der Kunst und Kultur, welche über den Förderzeitraum fortgeführt werden sollen, eine Anschubfinanzierung durch die Landesstif-*

tung erhalten haben und ob die Fortführung nach Wegfall der Mittel der Landesstiftung gesichert ist;

Gemäß der von der Geschäftsführung der Landesstiftung zur Verfügung gestellten und dieser Stellungnahme als Anlage 1 beigelegten Liste sind seit Einrichtung der Landesstiftung im Jahr 2001 für den Projektbereich Kunst und Kultur – zum Stand 31. Dezember 2006 und ohne Denkmalschutzprojekte – 40,83 Mio. € bereitgestellt worden. Hinzu kommen nach Angaben der Geschäftsführung die Förderung innovativer Projekte in der kulturellen Jugendarbeit mit 0,69 Mio. € und die Finanzierung des Kulturpreises, einer Unterstiftung der Landesstiftung, mit 0,4 Mio. €. Die vom Kulturunterausschuss geförderten Projekte sind in der Anlage 2 aufgelistet. Aus den Anlagen ergibt sich jeweils, für welche Projekte 500.000 € oder mehr bereitgestellt worden sind. Zu den weiteren Fragen teilt die Landesstiftung mit, dass ihr erschöpfende Angaben dazu, welche Projektträger mehr als einmal eine Förderung erhalten haben, angesichts der Vielzahl von Trägern kaum möglich seien; auch die Frage nach der Fortführung von Projekten nach Auslaufen der Förderung durch die Landesstiftung könne nicht beantwortet werden, zumal dies nicht im Einflussbereich der Stiftung liege.

II.

dem Landtag ein Konzept zur Neuorganisation der Kulturförderung im Stiftungswesen mit folgenden Eckpunkten zuzuleiten:

a) innerhalb der Landesstiftung Baden-Württemberg wird der „Kulturfonds Baden-Württemberg“ gebildet;

b) der Zweck des Fonds ist die Förderung und Bewahrung von Kunst und Kultur in Baden-Württemberg. Dies wird insbesondere erfüllt durch:

- die Förderung innovativer Programme und Projekte,*
- die Förderung und Mitwirkung bei herausragenden Vorhaben der Präsentation und Dokumentation von Kunst und Kultur in Baden-Württemberg (z. B. durch Vergabe von Mitteln für Ausstellungen, Konzerte, Inszenierungen, Festivals),*
- die Förderung des Erwerbs und der Sicherung von Kunstgegenständen und Kulturgütern mit herausragender Bedeutung für Baden-Württemberg (zur Verwendung in Museen, Bibliotheken und Archiven oder vergleichbaren Einrichtungen),*
- die Förderung des internationalen Kulturaustausches (z. B. bei Ausstellungen, Gastspielen und Konzertreisen im In- und Ausland, Austausch regionaler Kulturprogramme, internationaler Künstleraustausch) und interkultureller Projekte.*

Leistungen des Fonds werden in der Regel als Projektförderung gewährt. Institutionelle Förderungen von Einrichtungen sind grundsätzlich ausgeschlossen. Anschubförderung wird nur gewährt, wenn eine Weiterfinanzierung nach Wegfall der Mittel aus dem Kulturfonds sichergestellt ist;

c) der Fonds erhält zunächst für zehn Jahre jährlich 10 Mio. € aus den Erträgen der Landesstiftung, um eine jährliche Projektförderung in gleicher Höhe zu gewährleisten;

d) über die Vergabe der Mittel entscheidet ein Kuratorium. Das Kuratorium des Kunstfonds wird vom Aufsichtsrat der Landesstiftung Baden-Württemberg bestellt. Ihm gehören ausschließlich Vertreterinnen und Vertreter der

Kunst- und Kulturszene an, die zudem in keinem direkten Abhängigkeitsverhältnis zu einem möglichen Fördermittelempfänger stehen. Mindestens die Hälfte der Mitglieder des Kuratoriums wird mit Personen besetzt, welche außerhalb Baden-Württembergs tätig sind. Das Kuratorium evaluiert zudem regelmäßig, ob die gewährte Förderung zu den gewünschten Zielen geführt hat;

- e) etwa die Hälfte der Mittel ist für die „Offene Projektförderung“ reserviert. Die „Offene Projektförderung“ des Kulturfonds zeichnet sich dadurch aus, dass sie nicht auf die Förderung eines von der Stiftung vorgegebenen Themas festgelegt ist. Der Kulturfonds entwickelt jedoch zudem Themen und übergreifende Programme. Die Themen werden jährlich vom Kuratorium vorgeschlagen, die endgültige Entscheidung obliegt dem Aufsichtsrat der Landesstiftung. Die restlichen Mittel werden für Projekte reserviert, welche sich gezielt mit diesen Vorgaben des Kulturfonds auseinandersetzen.*

Kunst und Kultur profitieren erheblich von dem gemeinnützigen Engagement der Landesstiftung Baden-Württemberg. Seit 2001 wurden und werden mit Unterstützung der Stiftung zahlreiche innovative künstlerische und kulturelle Projekte im ganzen Land realisiert. Diese Projektförderung entspricht in weiten Teilen den unter II. 1. b) aufgeführten Kriterien. Nach Auffassung des Wissenschaftsministeriums nimmt die Landesstiftung Baden-Württemberg eine wichtige und erfolgreiche Rolle auf dem Gebiet der Kulturfinanzierung in Baden-Württemberg ein.

Über den Einsatz der Mittel in den Förderbereichen der Landesstiftung – neben Kunst und Kultur zählen dazu unter anderem Wissenschaft, Forschung und Bildung – entscheiden die Organe der Landesstiftung, nämlich die Geschäftsführung und der Aufsichtsrat. Konzepte zur Veränderung der Förderlinien und -grundsätze müssen dort eingebracht, erörtert und entschieden werden.

Dr. Frankenberg
Minister für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Projektliste Kunst der Landesstiftung Baden-Württemberg - Stand 31.12.2006

Anlage 1 zur Stellungnahme zur LT Drs. 14/761

Projektname	Mio. €	Jahr	Zuwendungs-empfänger
Bachakademie Festival Chor u. Orchester	1,53	2001	Int. Bachakademie
Erzberger-Gedenkstätte	0,20	2001	Stadt Münsingen
Literatursommer 2002	0,24	2001	Eigenprojekt
Literatursommer 2004	0,38	2003	Eigenprojekt
Literatursommer 2006	0,40	2004	Eigenprojekt
Literatursommer 2008	0,40	2006	Eigenprojekt
Hesse-Zentrum Calw	0,10	2001	Stadt Calw
Tagebucharchiv	0,08	2001	Dt. Tagebucharchiv e.V.
Virtuelles Museum	0,75	2001	ZKM Karlsruhe
Projekte Musikalischer Akademien	1,50	2001	div. Musikalische Akademien
Neuinszenierungen 2002-2004	1,00	2001	Balthasar-Neumann Chor u. Ensemble e.V.
Art, Science & Business	0,70	2002	Akademie Schloss Solitude
Forum Neues Musiktheater	3,15	2001/2002	Land Baden-Württemberg Staatstheater Stuttgart
Theater der Welt	1,00	2002	Land Baden-Württemberg Staatstheater Stuttgart
Limes in Baden-Württemberg	3,50	2002	Städte Aalen und Osterburken
Kunstfonds der Landesstiftung 2002-2007 s. gesonderte Liste	13,50	2001-2006	diverse Träger
Schillerjahr 2005	0,60	2003	diverse Träger
Festival Neue Musik	0,20	2005	Musik der Jahrhunderte e.V.
Kunstschätze Baden	10,00	2006	-
Herbstfestspiele Baden-Baden	1,60	2006	Festspielhaus Baden-Baden
Summe	40,83		

Kulturfonds der Landesstiftung Baden-Württemberg

(Stand 12.01.07)

Anlage 2 zur Stellungnahme zur LT Drs. 14/761

Projekt	Fördersumme (€)
Akademie für gesprochenes Wort	51.129
Ankauf der Sammlung Lütze	38.347
Collegium iuvenum	51.129
Maulbronner Händelzyklus	25.565
Konzerte Landesjubiläum Berlin/Straßburg	245.750
Publikation zur Rekonstruktion der Silbermann-Orgel	12.782
Schwetzingen Festspiele 2002	51.129
Weißenhofausstellung	25.564
Württembergisches Mundartarchiv	25.564
Synagogen-Gedenkbuch	51.129
"200 Jahre Baden"	20.000
"Art, Science & Business" 2006-2008	200.000
"Der Ring des Nibelungen"	250.000
"Deutscher Widerstand"	80.000
"Die Steine selbst der Schnee"	120.000
"L'Isola disabitata"	30.000
"Musikpreis der Kulturen Baden-Württemberg"	20.000
"Musikprojekt der Regionen"	15.000
"Projekt Prinzhorn"	10.000
"SOKO Heimat oder: Keiner verlässt den Raum!"	70.000
"Tänze für das Blaue Haus"	13.000
"TopDogs" am Flughafen Stuttgart	25.000
1803 - Säkularisierung in Bad Schussenried	26.500
2. Deutsches Bläserforum	3.000
20 Jahre TTW - Freie Szene, heute	4.000
200 Jahre Baden	60.000
50 Jahre "Zentrale Stelle" Ludwigsburg	105.000
50 Jahre HfG Ulm	50.000
7. Tanzplattform Deutschland 2006	90.000
An Indiens Tempelstätten	10.000
Anschubfinanzierung "Jüdische Kulturwochen in Württemberg" 2007 und 2008	40.000
Anton Tschechow-Kulturjahr	50.000
Auftaktwoche Jazzclub im Gustav Siegle Haus	25.000
Ausbau und Einrichtung eines Gedenkstättenraums im Samariterstift Leonberg	15.000
Ausstellg. Künstlerinnen in Württemberg	14.700
Ausstellung "Adel im Wandel"	120.000
Ausstellung "Frühwerke von Franz Xaver Winterhalter"	20.000
Ausstellung "Lebensspuren" Deutschen Tagebucharchiv	50.000
Ausstellung "Marie Antoinettes Hochzeitszug durch Vorderösterreich 1770"	5.000
Ausstellung "my vision"	10.000
Ausstellung "Neue Heimat Sachsenheim"	5.000
Ausstellung "neuland"	5.000
Ausstellung "Pferdestärken"	175.000
Ausstellung anlässlich des 125. Geburtstags Albert Einsteins	25.000
Ausstellung Bildhauer Hans Seyfer	30.000
Ausstellung Jüdische Türme	35.000
Ausstellungseinheit Historischer Instrumentenbau	30.000
Ausstellungsprojekt "Familien aus Baden-Württemberg"	25.000
Ausstellungsprojekt "Jüdische Jugend 2005 in Deutschland"	20.000
Ausstellung "Mörke und die Kunst"	100.000
Ausstellungsteil "Christopherkreis"	3.600
Ausstellung zur Erinnerung an die Gründung des Großherzogtums Baden vor 200 Jahren	5.000
BAAL novo	100.000
Balinger Sommertheater 2005 "Nikodemus Frischlin. Feuerkopf."	50.000
Balthasar-Neumann-Chor und Ensemble Musikprojekte 2006-2008	275.000
Beitrag zum 1. Ökumenischen Kirchentag	140.000
Bernsteinausstellung	20.000
CDs Musik aus Bad.-Württ.	35.000
Chattheater	35.000
Collage "Georg Elser - gegen Hitler - gegen den Krieg"	29.150
collegium vocale schwäbisch gmünd	10.000
D'Angelo meets Roy Hargrove	30.000
Darstellende Kunst für Menschen mit Körperbehinderung	12.000
Dauerausstellung Jüdisches Museum Creglingen	100.000
Dauerausstellung und Mediendidaktik Reuchlinkolleg	100.000
Denkmäler für Musik in B-W	44.000
Die Straße, in der ich wohne	8.400

Digitales Museum	100.000
Dokumentationszentrum "Gedenkstätte Grafeneck"	100.000
Dokumentationszentrum Oberer Kuhberg	209.000
Donauessinger Musiktage	77.000
Dramatische Schreibwerkstatt	45.000
DVD-Rom "Prismen der Kunst"	30.000
Edition "Theodor Heuss. Stuttgarter Ausgabe"	80.000
Egon Eiermann Ausstellung 2004	100.000
Ehemalige Synagoge Haigerloch	43.500
Einrichtung der Stauffenberg-Präsentation im Schloss Lautlingen	100.000
Einzelprojekte im Rahmen des World Music Festivals 2006	200.000
Englische Fassung der Medieninstallation KZ-Gedenkstätte Vaihingen /Enz	7.000
Erstaufführung einer Oper von Justin Heinrich Knecht	40.000
Europäischer Kammermusikwettbewerb Karlsruhe 2005	15.000
Europatournee "Die Räuber" des Teatro Avenida	20.000
Festival "Fächerwelt"	100.000
Festival "Jazzinfreiburg 2007"	38.000
Festival für Film und Literatur aus Südosteuropa	40.000
Festschrift Helmut Lachenmann	8.000
FMX Spirit & Art	29.700
Forschungsprojekt "Jüdische Volkskultur einst und heute"	90.000
Fortgehen, Stille	20.000
Fürsten, Bürger und Soldaten	30.000
Gastspiel Kindertheater "Però"	10.000
Gastspielreise Fernost Kammerchor	15.000
Gedenkstätte Nordbahnhof Stuttgart	50.000
Gedenkstättenkongress 2005	20.000
Herbstfestspiele Baden-Baden	800.000
Hölderlin-Texturen	20.000
Hugo-Wolf-Konzerte	50.000
IASJ Konferenz 2004	16.000
Inszenierung "Civil Wars"	40.000
Inszenierung "Jugend ohne Gott" von Ödön von Horváth	15.000
Internationale Fototage Mannheim/Ludwigshafen 2005	30.000
Internationale Schillertage Mannheim 2003	150.000
Internationales Erzählfestival 2005 "Im Fluss der Worte"	70.000
Internationales Theaterfestival Freiburg 2006	15.000
Irregehen	30.000
Jazz Award	15.000
Jerusalem Foundation	50.000
Joseph-Martin-Kraus-Gesamtausgabe	42.500
Jüdische Volkskultur einst und heute	150.000
Junge Festspiele Ludwigsburg	42.000
Kammermusikwoche Bernd Glemser 2006	10.000
Kanada-Tournee des Kammerchor Stuttgart	30.000
Kinderoper "Brundibär"	2.500
Kindertheaterprojekt "Wenn Kinder eine Reise tun..."	25.000
Kompositionsauftrag "Jona"	5.000
Konzerttournee nach China	20.000
Kulturbegegnungsreihe zwischen Baden-Württemberg und Israel	200.000
Kulturveranstaltung "Tatmotiv Ehre"	2.000
Kulturwoche Baden-Württemberg in Toronto	150.000
Kunstaussstellung und Katalog: "Sinti und Roma im Werk von Otto Pankok"	8.000
KZ-Gedenkstätte Vaihingen / Enz	30.000
Landart im Ried	18.000
Landesbühnentage 2005	60.000
Landesfilmsammlung	760.000
Limes Rundwanderwegs	20.000
Medien-Didaktik am Hohenzollerischen Landesmuseum	70.000
Melanchthons Beitrag für ökumenische Gespräche in der Gegenwart	250.000
Migranten-Theaterfestival Stuttgart 2006	10.000
Modellprojekt Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz	260.000
Moskaureise Staatstheater Stuttgart	98.000
Museum zur Geschichte von Juden und Christen in Laupheim	120.000
Museumspädagogische Aktionsmöglichkeiten in fünf neuen Räumen der "Villa rustica" in Hechingen-Stein	30.000
Musicalprojekt "Mondo"	7.500
Eröffnungsveranstaltung Pragsattel Musik der Jahrhunderte	75.000
Musik der Jahrhunderte (Projekte)	200.000
Musikförderung von Behinderten	200.000
Musikprojekt "The Dialogue Experiment"	10.000
Musikschatz Baden-Württemberg	25.000

Musische Jugendbildung in sozialen Brennpunkten	48.150
Open-Air-Kino "Gehörang ins Auge" während der KunstNacht am 7. August 2004	11.100
Opernproduktion 2006 "Ich, Wolfgang Amadeus"	2.000
Orchesterakademieprojekt	6.340
Orchestra Giovanile del Piemonte	5.000
Premierenkonzert der Stiftung Internationaler Kulturdialog	120.000
Projekt "Crosskick im Badischen Kunstverein"	9.640
Projekt "Visual Music"	30.000
Projekttag "Israel - anders kennen lernen"	6.000
Regionalprojekte im Rahmen von "Theater der Welt" 2005	500.000
Rekonstruktion Ceresbrunnens Markthalle Stuttgarter	100.000
Rosenkriege Schw. Hal	50.000
SchlossHofspiele Heimsheim 2006	7.000
SCHOLA HEIDELBERG	12.000
Schule des klassischen Belcanto	150.000
Schülertheaterfestival "Gewaltig spielt Europa" 2006	3.000
SETT 2003	20.000
Siegfried Kracauer und den deutschen Stummfilm	12.000
Singen im Kindergarten	76.000
Solitude in Warschau	70.000
Sonderprojekte 300 Jahre Schloss Ludwigsburg	160.000
Sonderprojekte mit Preisträgern des Internationalen Wettbewerbs für Violine	32.000
Sprecherensemble - Akad. für gesprochenes Wort	50.000
Staatbürgerliche Jugendbildung	17.000
Stadtraum - Privatraum	15.000
Stauffenberg Erinnerungsstätte Altes Schloss	305.000
Studentische Kulturarbeit	20.000
Summer School "Music in the United States"	8.400
Summer Wind Academy	65.000
Szenische Collage Georg Else	29.150
Tanz-Performance-Projekt "Multiple Choice"	30.000
Theater im Trafohaus Mannheim	30.000
Theaterinszenierung "Medea"	550.000
Theaterproduktion "MarlenePlaf"	10.000
Theaterprojekt "Hilfe, die Türken kommen!"	10.000
Theaterprojekt "Leonce und Lena" 2007	25.000
Theaterprojekt "Phèdre und Phädra	5.000
Theaterprojekt Lindenhof / Nürtingen	45.970
thema04 - Festival für Theater und Marionette	5.000
Türkei-Festival Stuttgart "Şimdi Now" 2005	50.000
Veranstaltung in der Landesvertretung Brüssel: „Donau – Hauptstraße Europas“	20.000
Veranstaltung "Miteinander für Europa" am 8. Mai 2004 in Stuttgart	25.000
Verlängerung des Projekts "Aufbau der Landesfilmsammlung	190.000
Volksschauspiele Ötigheim	250.000
Von Mozart bis Schnebe	80.000
Weikersheimer Schlossparkfest 2006	35.000
Wilhelm Fraenger und sein Kreis	20.000
Workshop zur freien Improvisation für Jugendliche	10.000
Zauberflöte im Kraftwerk	50.000
Zizenhauser Terrakotta	50.000
Zu Hause	4.300