# **Landtag von Baden-Württemberg**16. Wahlperiode

Drucksache 16/2778 04. 10. 2017

## Kleine Anfrage

des Abg. Manfred Kern GRÜNE

und

## Antwort

des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst

## Lehrbeauftragte an Musikhochschulen in Hochschulgremien

Kleine Anfrage

Ich frage die Landesregierung:

- 1. Wie viele Studierende, Beschäftigte in Technik und Verwaltung, Beschäftigte im akademischen Mittelbau, Lehrbeauftragte und Professorinnen und Professoren gibt es an den fünf Musikhochschulen in Baden-Württemberg derzeit jeweils?
- 2. Liegen der Landesregierung Informationen dazu vor, wie viele Promovierende es an den Musikhochschulen gibt und ob diese als Studierende eingeschrieben sind oder dem Mittelbau zuzurechnen sind?
- 3. Wie ist in den Grundordnungen bzw. Satzungen der einzelnen Musikhochschulen derzeit jeweils das aktive und passive Wahlrecht für Lehrbeauftragte geregelt und gab es diesbezüglich Änderungen in den letzten zehn Jahren?
- 4. Welche Erfahrungen wurden dabei nach Wissensstand der Landesregierung mit der Umsetzung des in der letzten Novelle des Landeshochschulgesetzes verankerten aktiven Wahlrechts für Lehrbeauftragte gemacht?
- 5. Durch wie viele Personen werden die in Frage 1 genannten Gruppen in den Senaten der einzelnen Musikhochschulen derzeit jeweils vertreten?
- 6. Welcher Statusgruppe sind dabei Lehrbeauftragte an den Musikhochschulen jeweils zuzurechnen?
- 7. Wie werden Meisterschüler und Meisterschülerinnen bzw. Solistinnen und Solisten diesbezüglich behandelt?

8. Liegen der Landesregierung Informationen dazu vor, ob bzw. gegebenenfalls wie Lehrbeauftragte in weiteren akademischen Gremien an den Musikhochschulen vertreten sind?

04.10.2017

Manfred Kern GRÜNE

### Begründung

Lehrbeauftragte an Musikhochschulen nehmen im Vergleich zu anderen Hochschularten eine besondere Stellung ein. Unter anderem deswegen wurde in der letzten Novelle des Landeshochschulgesetzes das aktive Wahlrecht der Lehrbeauftragten für Hochschulgremien fest verankert. Mit der vorliegenden Kleinen Anfrage geht es darum, die damit gemachten Erfahrungen abzufragen und gleichzeitig einen Sachstand zum passiven Wahlrecht für Lehrbeauftragte an Musikhochschulen zu erhalten.

#### Antwort

Mit Schreiben vom 27. Oktober 2017 Nr. 53-7342.50/133/1 beantwortet das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst die Kleine Anfrage wie folgt:

Ich frage die Landesregierung:

1. Wie viele Studierende, Beschäftigte in Technik und Verwaltung, Beschäftigte im akademischen Mittelbau, Lehrbeauftragte und Professorinnen und Professoren gibt es an den fünf Musikhochschulen in Baden-Württemberg derzeit jeweils?

Die aktuellsten Zahlen der amtlichen Studierendenstatistik beziehen sich auf das Wintersemester 2016/2017. Tabelle 1 gibt die Anzahl der Studierenden an badenwürttembergischen Musikhochschulen im Wintersemester 2016/2017 wieder.

Tabelle 1: Anzahl Studierende\*) an baden-württembergischen Musikhochschulen im Wintersemester 2016/2017

Hochschule	Anzahl Studierende
Staatl. Hochschule für Musik Freiburg	481
Staatl. Hochschule für Musik Karlsruhe	598
Staatl. Hochschule für Musik Trossingen	463
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	594
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	772
Insgesamt	2.908

<sup>\*)</sup> Inkl. Promovierende

Quelle: Statistisches Landesamt Baden-Württemberg, Studierendenstatistik

Die Anzahl der Beschäftigten in den genannten Personalgruppen an baden-württembergischen Musikhochschulen wird in Tabelle 2 dargestellt. Hierzu wurden die aktuellsten Angaben aus der amtlichen Hochschulpersonalstatistik im Berichtsjahr 2016 herangezogen.

Tabelle 2: Anzahl Beschäftigte an den baden-württembergischen Musikhochschulen nach Personalgruppen, Berichtsjahr 2016

Hochschule	Professor- innen und Professoren	Lehr- beauftragte	Akademischer Mittelbau <sup>1)</sup>	Verwaltungs-, technisches und sonstiges Personal <sup>2)</sup>
Staatl. Hochschule für Musik Freiburg	60	133	38	46
Staatl. Hochschule für Musik Karlsruhe	50	184	38	34
Staatl. Hochschule für Musik Trossingen	41	104	24	30
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	58	112	40	34
Staatl. Hochschule für Musik und Darstel- lende Kunst Stuttgart	73	178	59	42
Insgesamt	282	711	199	186

<sup>&</sup>lt;sup>1)</sup> Zur Personalgruppe "Akademischer Mittelbau" wurden folgende Dienstbezeichnungen zusammengefasst: Dozentinnen und Dozenten sowie Assistentinnen und Assistenten, Lehrkräfte für besondere Aufgaben, Wissenschaftl. und künstl. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Quelle: Statistisches Landesamt Baden-Württemberg, Hochschulpersonalstatistik

2. Liegen der Landesregierung Informationen dazu vor, wie viele Promovierende es an den Musikhochschulen gibt und ob diese als Studierende eingeschrieben sind oder dem Mittelbau zuzurechnen sind?

Tabelle 3 führt auf, wie viele Doktorandinnen und Doktoranden es an den Musikhochschulen gibt, wie viele als Doktorandinnen und Doktoranden immatrikuliert sind und wie viele dem akademischen Mittelbau zuzurechnen sind.

Tabelle 3: Doktorandinnen und Doktoranden an baden-württembergischen Musikhochschulen (Stand: Oktober 2017)

	Anzahl Doktorandin-	Als Doktorandinnen	Dem akademi-	
Hochschule	nen und Doktoranden	und Doktoranden	schen Mittelbau	
	(gesamt)	immatrikuliert	zuzurechnen	
Staatl. Hochschule für Musik Freiburg	17	3	5	
Staatl. Hochschule für Musik Karlsruhe	12	8	1	
Staatl. Hochschule für Musik Trossingen	5	3	0	
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende	Q	Q	0	
Kunst Mannheim	8	O	U	
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende	5	1	0	
Kunst Stuttgart	J	1	U	
Insgesamt	47	23	6	

Quelle: Baden-Württembergische Musikhochschulen

<sup>&</sup>lt;sup>2)</sup> Ohne sonstige Hilfskräfte

- 3. Wie ist in den Grundordnungen bzw. Satzungen der einzelnen Musikhochschulen derzeit jeweils das aktive und passive Wahlrecht für Lehrbeauftragte geregelt und gab es diesbezüglich Änderungen in den letzten zehn Jahren?
- 4. Welche Erfahrungen wurden dabei nach Wissensstand der Landesregierung mit der Umsetzung des in der letzten Novelle des Landeshochschulgesetzes verankerten aktiven Wahlrechts für Lehrbeauftragte gemacht?

Nach der durch das Dritte Hochschulrechtsänderungsgesetz vom 1. April 2014 neu aufgenommenen Regelung des § 9 Abs. 4 S. 4 Hs. 2 Landeshochschulgesetz haben die Lehrbeauftragten an Musikhochschulen kraft Gesetzes das aktive Wahlrecht. Die Musikhochschulen Stuttgart und Karlsruhe haben das aktive Wahlrecht jeweils in ihren 2006 in Kraft getretenen Grundordnungen verankert.

Darüber hinaus können die Hochschulen nach § 9 Abs. 4 S. 3 Landeshochschulgesetz den Lehrbeauftragten als Angehörigen der Hochschule in ihrer Grundordnung weitere Rechte zur Mitwirkung an der Selbstverwaltung gewähren. Von dieser Option haben die Musikhochschulen wie folgt Gebrauch gemacht:

- Hochschule für Musik Freiburg: Gemäß der Grundordnung haben Lehrbeauftragte das passive Wahlrecht. Die Grundordnung mit dieser Änderung trat 2015 in Kraft.
- Hochschule für Musik Karlsruhe: Gemäß der Grundordnung haben Lehrbeauftragte das passive Wahlrecht für den Senat. Die Grundordnung mit dieser Änderung trat 2006 in Kraft.
- Staatliche Hochschule f
  ür Musik und Darstellende Kunst Stuttgart: Gem
  äß der Grundordnung haben Lehrbeauftragte das passive Wahlrecht f
  ür den Senat und f
  ür den Fakult
  ätsrat. Die Grundordnung mit dieser Änderung trat 2006 in Kraft.

Aufgrund der hohen Bedeutung der Lehrbeauftragten für die Ausbildung an Musikhochschulen sieht die Landesregierung ihre Einbeziehung in die Mitbestimmung als wünschenswert an. Vor diesem Hintergrund begrüßt sie es ausdrücklich, dass einzelne Hochschulen Lehrbeauftragten zusätzlich zum aktiven auch das passive Wahlrecht gewährt haben. Belastbare Informationen, welche Erfahrungen die Hochschulen mit dem aktiven Wahlrecht für Lehrbeauftragte gemacht haben, liegen der Landesregierung nicht vor.

- 5. Durch wie viele Personen werden die in Frage 1 genannten Gruppen in den Senaten der einzelnen Musikhochschulen derzeit jeweils vertreten?
- 6. Welcher Statusgruppe sind dabei Lehrbeauftragte an den Musikhochschulen jeweils zuzurechnen?

Tabelle 4 führt auf, durch wie viele Personen die in Frage 1 genannten Gruppen in den Senaten der einzelnen Musikhochschulen derzeit jeweils vertreten werden.

Tabelle 4: Anzahl von Personen verschiedener Gruppen in den Senaten der baden-württembergischen Musikhochschulen (Stand: Oktober 2017)

	Professorin- nen und	Beschäf- tigte in	Beschäf- tigte im	Lehrbe- auftragte	Studie- rende
Hochschule	Professoren	Technik	akade-		
		und Ver-	mischen		
		waltung	Mittelbau		
Staatl. Hochschule für Musik Freiburg	10	1	1	2	4
Staatl. Hochschule für Musik Karlsruhe	9	1	2	1	2
Staatl. Hochschule für Musik Trossingen	8	1	2	0	2
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim	12	2	2	0	2
Staatl. Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart	13	1	3	2	3

Quelle: Baden-Württembergische Musikhochschulen

Die Lehrbeauftragten gehören der Gruppe der sonstigen Mitarbeiterinnen und sonstigen Mitarbeiter nach § 10 Absatz 1 Satz 2 Nummer 4 des Landeshochschulgesetzes an.

7. Wie werden Meisterschüler und Meisterschülerinnen bzw. Solistinnen und Solisten diesbezüglich behandelt?

Soweit die Meisterschüler und Meisterschülerinnen bzw. Solistinnen und Solisten in einen Studiengang einschrieben sind, gehören sie der Mitgliedergruppe der Studierenden nach § 10 Absatz 1 Satz 2 Nummer 3 LHG an.

8. Liegen der Landesregierung Informationen dazu vor, ob bzw. gegebenenfalls wie Lehrbeauftragte in weiteren akademischen Gremien an den Musikhochschulen vertreten sind?

Die Lehrbeauftragten sind an allen Musikhochschulen in die Fachgruppen/Fakultäten eingebunden und können dort an den einschlägigen Entscheidungsprozessen mitwirken.

Bauer

Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst