

**Kleine Anfrage**

**des Abg. Dr. Rainer Balzer und Klaus Dürr AfD**

**und**

**Antwort**

**des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst**

**Staatsangehörigkeit und Ausbildungsorte der Künstler  
in Baden-Württemberg**

Kleine Anfrage

Wir fragen die Landesregierung:

1. Welche Ballett-Companien mit wie vielen Tänzern gibt es derzeit in Baden-Württemberg?
2. Welche Staatsangehörigkeiten haben die in Baden-Württemberg an staatlichen Theatern beschäftigten Tänzerinnen und Tänzer und wo haben sie ihre Ausbildung erhalten?
3. Welche staatlichen Orchester mit wie vielen Orchestermusikern gibt es derzeit in Baden-Württemberg?
4. Welche Staatsangehörigkeit haben sie und wo haben sie ihre Ausbildung erhalten?
5. Welche Opernstudios mit wie vielen Mitgliedern gibt es derzeit in Baden-Württemberg?
6. Welche Staatsangehörigkeit haben sie und wo haben sie ihre Ausbildung erhalten?

07. 06. 2019

Dr. Balzer, Dürr AfD

## Antwort

Mit Schreiben vom 4. Juli 2019 Nr. 51-7901.0/687/1 beantwortet das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst die Kleine Anfrage wie folgt:

*Wir fragen die Landesregierung:*

- 1. Welche Ballett-Companien mit wie vielen Tänzern gibt es derzeit in Baden-Württemberg?*
- 2. Welche Staatsangehörigkeiten haben die in Baden-Württemberg an staatlichen Theatern beschäftigten Tänzerinnen und Tänzer und wo haben sie ihre Ausbildung erhalten?*
- 3. Welche staatlichen Orchester mit wie vielen Orchestermusikern gibt es derzeit in Baden-Württemberg?*
- 4. Welche Staatsangehörigkeit haben sie und wo haben sie ihre Ausbildung erhalten?*
- 5. Welche Opernstudios mit wie vielen Mitgliedern gibt es derzeit in Baden-Württemberg?*
- 6. Welche Staatsangehörigkeit haben sie und wo haben sie ihre Ausbildung erhalten?*

Die Fragen 1 bis 6 werden aufgrund des Sachzusammenhangs gemeinsam beantwortet.

Kunst lebt vom Austausch, Kunst braucht Internationalität. Baden-Württemberg beheimatet hervorragende Künstlerinnen und Künstler aller Sparten aus vielen Ländern. Die internationale Ausrichtung der baden-württembergischen Theater und Opernhäuser steht für die Exzellenz und Vielfalt unserer Kulturszene sowie für Toleranz und Weltoffenheit. Diese fördert und unterstützt das Kunstministerium. Ebenso bewertet sie es positiv, dass viele der bei uns ausgebildeten Künstlerinnen und Künstler ins Ausland gehen, um dort zu arbeiten und zu wirken.

Die Auswahl der Künstlerinnen und Künstler an den Theatern und Opernhäusern des Landes erfolgt ausschließlich nach künstlerischen Qualitätsmaßstäben. Dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst liegt keine detaillierte Erhebung ihrer Staatsangehörigkeiten und Ausbildungsorte vor. Die im Folgenden angegebenen Zahlen basieren auf vorliegenden Angaben des Badischen sowie des Württembergischen Staatstheaters.

*Ballettcompanien*

Stuttgarter Ballett:	63 Tänzerinnen und Tänzer aus 24 Nationen
Staatsballett Karlsruhe:	33 Tänzerinnen und Tänzer aus 13 Nationen

*Staatliche Orchester*

Staatsorchester Stuttgart:	140 Musikerinnen und Musiker aus 16 Nationen
Staatskapelle Karlsruhe:	105 Musikerinnen und Musiker aus 19 Nationen

*Opernstudios*

Staatstheater Stuttgart:	8 Sängerinnen und Sänger aus 6 Nationen
Staatstheater Karlsruhe:	2 Sängerinnen und Sänger aus 1 Nation

Bauer

Ministerin für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst